ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общие положения

1.1. Под **проектной деятельностью** ученическо-педагогический коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу детско-взрослых творческих коллективов по разрешению одной из актуальных проблем (или ее аспектов) современной общественной жизни. При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной форме, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

1.2. Проектная деятельность является одной из форм деятельности для учащихся всех ступеней обучения.

1.3. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми.

2. Цели проектной деятельности

Цели:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого создателя.

3. Задачи проектной деятельности в учебном процессе

- 3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы).
- 3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).
- 3.3. Развитие умения анализировать и критически мыслить.
- 3.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).

- 3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

4. Содержание проектной деятельности

Проектная деятельность является составной частью учебной деятельности учащихся.

- 4.1. Учащиеся школы выполняют учебные и мини-проекты, темы которых предлагают учителя.
- 4.2. Учебный проект оценивается по разнообразным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект является межпредметным.
- 4.3. Для организации проектной деятельности учителя в тематических планах должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки.
- 4.4. Руководителем проекта является учитель, координирующий проект.
- 4.5. Проект может быть индивидуальным и групповым.
- 4.6. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.
- 4.7. Учащиеся 9-11-х классов могут выполнять проекты, темы которых они выбрали самостоятельно, согласовав их с руководителями проекта.
- 4.8. Один раз в год проводится Общешкольная научно-практическая конференция, на которой проходит презентация проектов и организуется конкурс проектов. Научно-методическая служба школы является ответственной за организацию конференции.

Цели организации презентации проектов:

- a. предоставление учащимся возможности для публичного выступления;
 - b. повышение мотивации, интереса к учебе, престижности выполнения проектов;
 - c. обучение учащихся умению презентовать себя и свою работу;
 - d. обучение учащихся технологии проектной деятельности.
- 4.9. Оценка персональных проектов учащихся происходит дважды: презентация проекта (далее «предзащита») и итоговая защита проектов, отобранных комиссией по объективно составленному рейтингу согласно критериям.
 - 4.10. Оценка презентации и защиты проекта происходит по различным критериям:
 - e. презентация проекта оценивается по технологии проектной деятельности;
 - f. защита проекта оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта.
 - 4.11. На каждый проект руководитель с учащимися оформляет проектную папку.
 - 4.12. Научно-методическая служба школы организует консультации для всех участников проектов и осуществляет техническую помощь.

5. Функциональные обязанности методиста по проектной деятельности

В составе научно-методической службы школы проектной деятельностью руководят заместители директора по УВР. На них в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

- 5.1. Оказание методической и консультационной помощи педагогам школы, ведущим факультативные занятия по проектной деятельности, ведение мониторинга качества обученности учащихся).
- 5.2. Установка необходимого для ведения проектной деятельности программного обеспечения.
- 5.3. Формирование проектных групп на основе списков учащихся, являющимися исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп. Проведение консультаций в ходе проектной деятельности. Координация усилий всех членов проектной группы.
- 5.4. Обеспечение организационно- педагогических усилий для творческого роста учащихся в сфере избранной ими темы. Подготовка учащихся к участию в научно-практических конференциях.

6. Функциональные обязанности руководителя проектной группы

На руководителя проектной группы возлагаются следующие функциональные обязанности:

- 6.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.
- 6.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.
- 6.3. Детализация отобранного содержания, структурирование материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.
- 6.4. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками производимых работ.
- 6.5. Своевременное внесение в журнал проведенных в соответствии с нагрузкой консультационных часов.
- 6.6. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи учащимся в подготовке к презентации проектов.

Требования к содержанию проектной работы

1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем любой сферы жизни современного мирового сообщества – научной, культурной, политической, правовой, социальной, общественной.
2. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе авторов-исследователей) исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу современного научного уровня.
3. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.
4. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой вполне самостоятельное научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного научного поиска и обобщения.
5. Проектная работа исключает какие-либо виды плагиата.
6. Проект должен иметь практическую направленность, востребованность и возможность применения в той или иной сфере (определенной проблемой и ее решением) человеческой деятельности.
7. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

Требования к оформлению проектной работы

Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на общешкольную научно-практическую конференцию, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, жанровую форму которого выбирает творческая группа, – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.

Проектная работа должна *содержать*:

- 1) оглавление (содержание) – перечисление разделов и глав исследования,
- 2) определение цели и задач исследования,
- 3) различного вида справочный аппарат,
- 4) ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
- 5) указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;

иметь рекламное представление всей творческой группы и руководителя, работавших над ней; *делиться* на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

Проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня.

Внешнее оформление – по установленному образцу: диск – с рекламной наклейкой и информацией о проекте и гимназии, папка-футляр для DVD-диска с двойной цветной обложкой логотипом, центральная часть справа и слева – информационные окна, посвященные данному проекту.

Перед сдачей в экспертную группу (на защиту) в жюри конкурса носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука.

Обязательно следует снабдить готовый к просмотру диск пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

Публичная защита проектной работы

Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

Представление-защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией или фрагментов проекта, или его короткой демоверсии.

Время, предоставляемое для выступления, 3–10 минут (точное время устанавливается ежегодным локальным документом, посвященным организации и проведению общешкольной конференции-конкурса, и зависит от количества работ, участвующих в конкурсе, и планируемой продолжительности итогового этапа конференции).

Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- 2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- 4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- 5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- 6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.

В публичной защите проекта, возможно, использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

К участию школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.

Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

Публичная защита проекта завершается обязательным предоставлением жюри одного экземпляра проекта, оформленного полностью в соответствии с установленными в школе нормами (и одного экземпляра – при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), – для пополнения соответствующего раздела школьной медиатеки.